

Compétence au cycle 2 CP :

Séance 5 en LVE

Module :
LVE et Orientation
« Where's Spot ? »



COMPRENDRE A L'ORAL

Comprendre quelques mots familiers et des expressions très courantes

PARLER EN CONTINU Reproduire un modèle oral

REAGIR ET DIALOGUER Saluer, répondre à des questions sur des sujets familiers



Objectifs d'apprentissage : - Utiliser les noms d'animaux et d'objets en anglais
- Utiliser les prépositions IN, UNDER en anglais

Matériel

Pour l'enseignant

- album « Where's Spot ? »
- Flashcards des animaux (à plastifier)
- Flashcards in, under (à plastifier) (annexe 9)

- Gomme fixe/aimants

Organisation des phases

- CO Compréhension Orale
- PO Production Orale

- C Collectif
- B Binôme
- I Individuel

Déroulement

Salutations

Good afternoon / hello

Rituels en usage dans la classe

CO
PO

C

Temps 1 : Rebrassage des 10 animaux

Spot - the bear – the snake- the hippopotamus – the lion– the dog - the crocodile- the turtle –the penguins –the monkey

- Faire nommer les images

Rebrassage des 10 objets de la maison

a door, a clock, a piano, stairs, a closet, a box, a rug, a chair, a basket, a bed

- Faire nommer les images

PO C

Temps 2 : Présentation de *IN* et *UNDER* avec les flashcards et un geste/mime

CO C

Temps 3 : Activités de compréhension orale

- Dictée de mime IN, UNDER
- Dictée de questions/réponses (annexe 7)

CO C
CO C

« Ecoute chaque question et sa réponse données par la maîtresse et relie- les. »

Temps 4 : Compréhension orale et production orale

Activité de Production orale

L'enseignant montre une image d'animal et pose la question correspondante : « *Where's the lion? Where's the monkey?* » etc

PO I

Une image de préposition et d'un objet de la maison sont au tableau et constituent une réponse à ces questions dites et mimées par l'enseignant.

Ex : « *in the closet / under the rug...* »

PO I

L'enseignant montre une autre image d'animal et demande aux élèves de répondre à la question correspondante : « *Where's the ...? in the closet / under the rug* » etc

Lors de cette activité, la question et l'utilisation par les élèves de IN et UNDER passe progressivement de la répétition à la production orale.

CO
PO C

Temps 5 : Activité de Production orale autonome (annexe 8)

PO B
BO

Dans chaque binôme, l'élève A pioche une étiquette « animal », demande « *Where's the lion?* » par exemple. L'élève B pioche

	<p>une languette et répons in/under + l'objet de la maison dessinés sur la languette. Au bout des 6 questions, les rôles sont inversés.</p> <p>Temps 6 : Lecture de l'album avec sollicitation des élèves pour dire les mots de l'histoire au bon moment.</p> <p>Suite : A chaque page, la question est posée : « <i>Where's the ?</i> », les élèves répondent « <i>in/under</i> ».</p>	CO PO	C
	<p>Salutations <i>Good bye</i></p>	PO	C

<p>Critères de réussite en LVE</p>	<p>Être capable de compter de 1 à 10. Être capable de nommer les 10 objets Être capable de nommer les 10 animaux Être capable de poser une question avec <i>Where</i> Être capable d'utiliser <i>in/under</i> avec un objet mobilier</p>	
---	--	--

Difficultés rencontrées	Simplifier	Complexifier