

Compétences au cycle 3 :

COMPRENDRE A L'ORAL

Comprendre quelques mots familiers et des expressions très courantes
Suivre le cours d'une histoire simple.

PARLER EN CONTINU

Utiliser des expressions et phrases proches des modèles rencontrés.
Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.

REAGIR ET DIALOGUER

Saluer.
Répondre à des questions sur des sujets familiers.
Se présenter : dire d'où l'on vient.

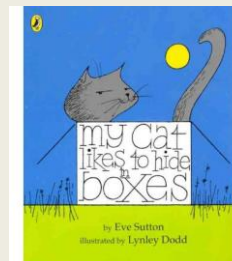
LIRE

Comprendre des expressions courtes et simples de la vie quotidienne

ECRIRE

Copier des mots isolés et des textes courts

Séance 3 en LVE



Module :

LVE et Danse au CE2
My cat likes to hide in boxes



Objectifs d'apprentissage : - Identifier des mots de l'histoire à l'oral
- Percevoir les rimes
- Identifier des mots de l'histoire à l'écrit

Matériel

Pour l'enseignant

- album *My cat likes to hide in boxes*
- Flashcards des drapeaux
- Gomme fixe/aimants

Pour l'élève

- 1 jeu de vignettes des drapeaux (petites images identiques aux flashcards) par binôme
- une ardoise
- un feutre Velleda

Organisation des phases

CO Compréhension Orale

PO Production Orale

C Collectif

B Binôme

I Individuel

Déroulement	<p>Salutations <i>Good afternoon /godd morning / hello</i></p> <p>Rituels en usage dans la classe</p>	CO PO	C
	<p>Temps 1 : Lecture de <i>My cat likes to hide in boxes</i> en montrant les images et en faisant mimant les verbes d'action ou d'état au cours de la lecture . Demander aux élèves de participer aux mimes.</p>	CO	C
	<p>Temps 2 : Découverte des rimes</p> <p>Dire la dernière partie des phrases et demander aux élèves de trouver le début</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... <i>liked to sing and dance.</i> → <i>The cat from France</i> - ...<i>flew an aeroplane.</i> → <i>The cat from Spain</i> - ... <i>got stuck in the doorway.</i>→ <i>The cat from Norway</i> - ... <i>joined the police.</i> → <i>The cat from Greece</i> - ... <i>caught a very bad chill.</i> → <i>The cat from Brazil</i> - ... <i>played the violin.</i> → <i>The cat from Berlin.</i> - ...<i>waved a big blue fan.</i> → <i>The cat from Japan</i> 	CO PO	C C
	<p>Temps 3 : Production orale Introduction de "Where are you from?" et "I'm from + nom des pays" Illustrer l'activité en mettant 5 étiquettes vides au tableau. Dire chaque mot de la question en montrant une étiquette, pour aider à la segmentation de la phrase.</p> <div style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 25px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 25px;">?</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> (Where) (are) (you) (from) ? </div> </div> <p>Faire répéter la question.</p> <p>• Jeu du Kim en pair work : A tour de rôle, un élève demande "Where are you from?", l'autre pioche une vignette (drapeaux) et dit "I'm from + un pays".</p>	PO PO	C B

Temps 4 : Présentation de l'écrit

Dire la phrase :

- "The cat France liked to sing and dance."

The cat from France liked to sing and dance.

Demander d'écrire sur l'ardoise: **cat** puis **France** puis **sing** puis **dance**.

- Même chose avec : *But my cat likes to hide in boxes.*

But my cat likes to hide in boxes.

Demander d'écrire sur l'ardoise: **my** puis **cat** puis **hide** puis **boxes**.

Salutations

Good bye, have a good day

CE

I

CE

I

PO

C

Critères de réussite en LVE

- Percevoir les rimes
- Identifier des mots de l'histoire à l'oral
- Identifier des mots de l'histoire à l'écrit