

L'Auberge de Nulle Part



L'Auberge de Nulle Part

Roberto Innocenti

J. Patrick Lewis

Gallimard



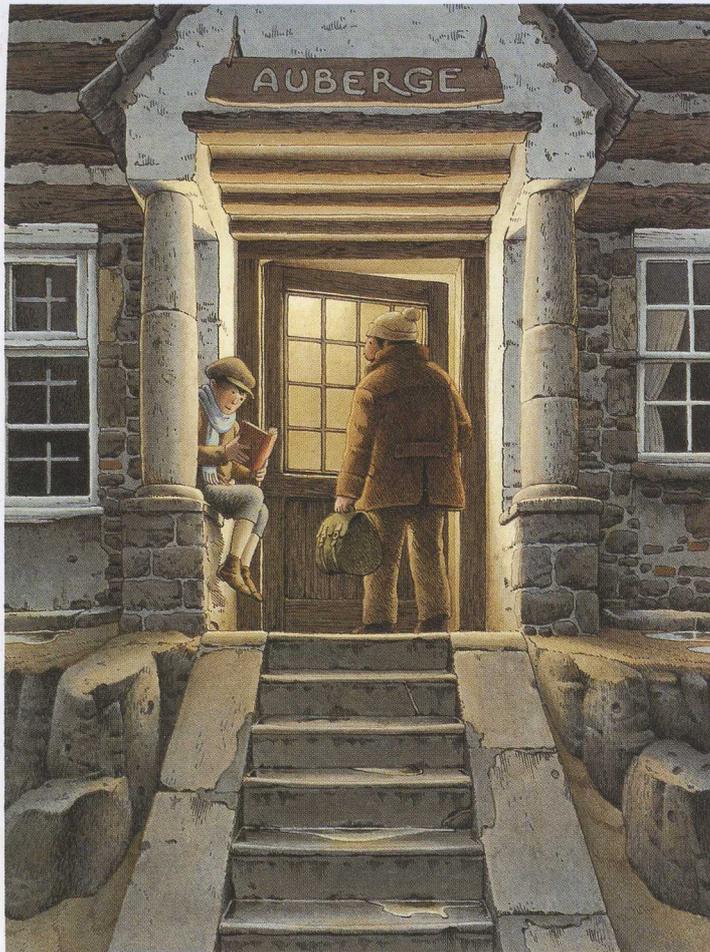


- Je te remercie, mon petit, répondis-je sans savoir
qui était ce garçon ni ce qu'il voulait dire.

Il sourit en m'indiquant la porte du bout
du menton.

À peine l'avais-je ouverte qu'un perroquet
m'accueillit à la réception.

- Veuillez signer le registre des clients, pèlerin.
On va vous conduire à votre chambre.

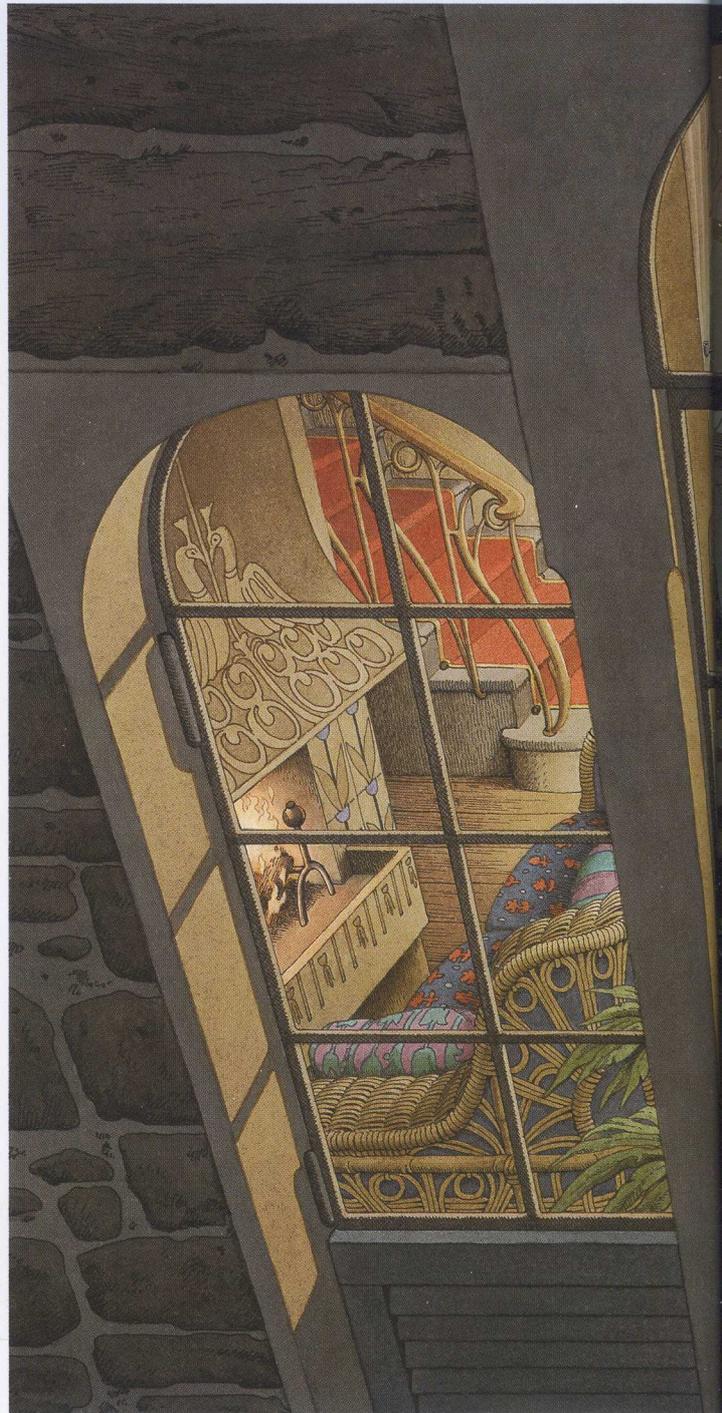


- Excuse-moi, mon petit, demandai-je à l'étrange garçon plongé dans sa lecture auprès de la porte d'entrée, mais où diable suis-je tombé ?

Levant brusquement son visage constellé de taches de rousseur, il détacha les yeux d'un ouvrage de magie appliquée :

*Bonsoir, étranger. Le perroquet vous attend
à Litrachoor ;*

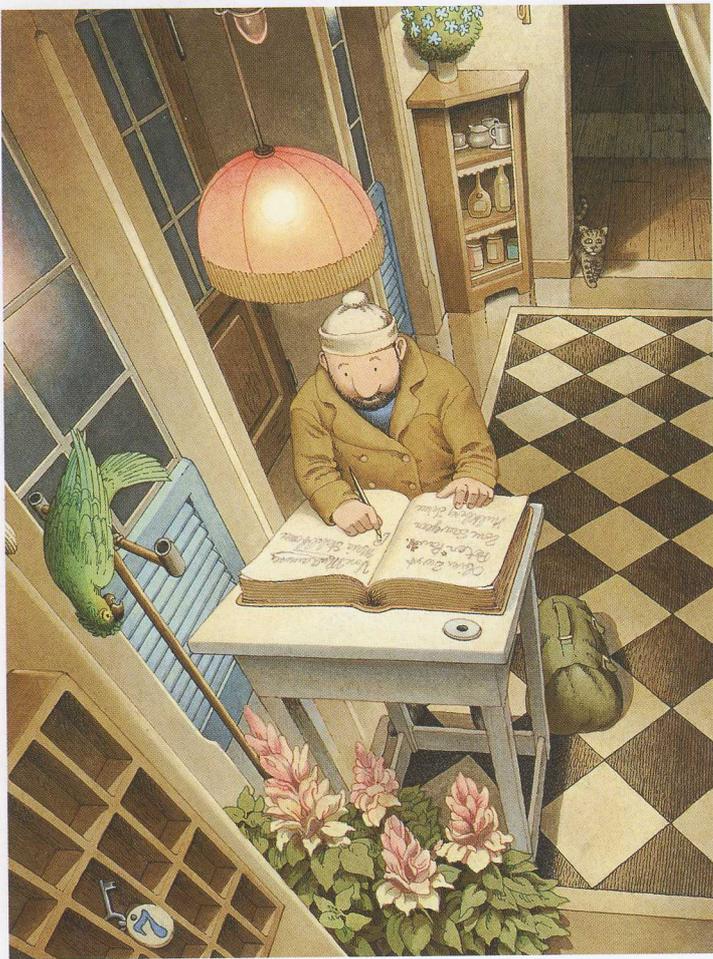
*Là où les Réponses dansent avec les Points
d'interrogation, vous trouverez le remède.*



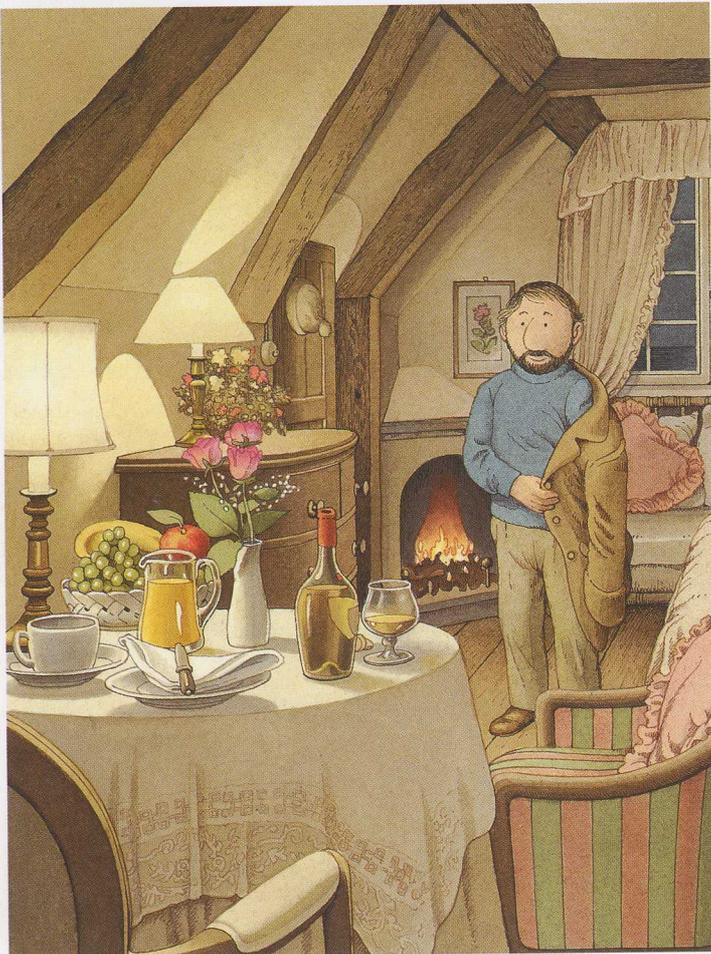
Votre chambre est prête, monsieur.

Vous pouvez laisser vos affaires ici.

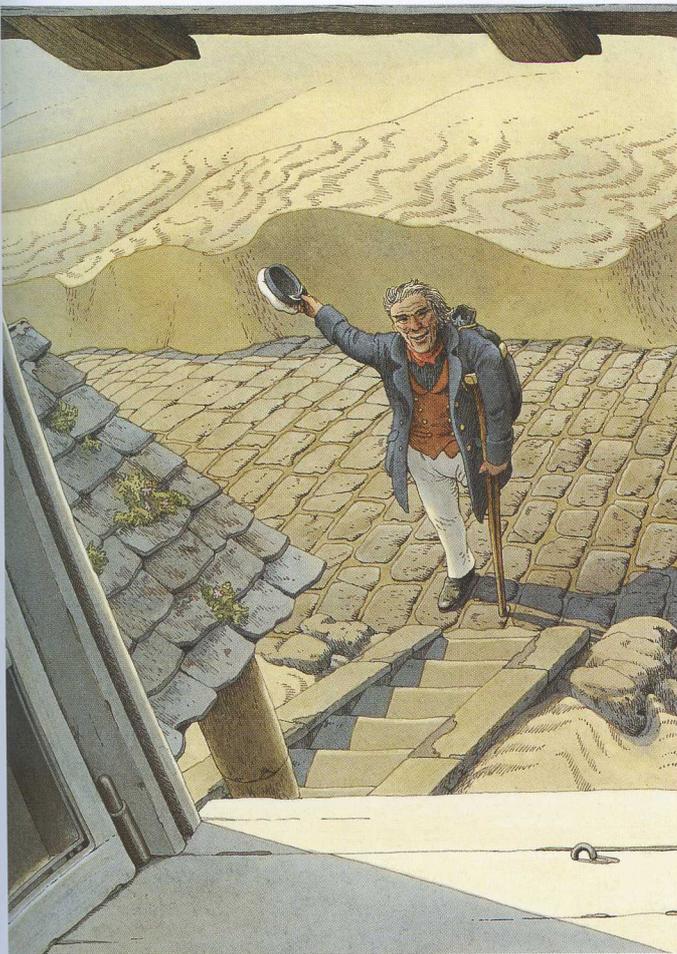
*Vous êtes à l'Auberge de Nulle Part,
réservée aux personnes qui ont perdu la mémoire.*



Je consultai un instant le registre. Que diable tous ces gens faisaient-ils ici ?



Et moi-même, qu'avais-je à y faire ? Ma chambre était très confortable.



Après avoir englouti un excellent repas sans comprendre ce qui m'arrivait, je me couchai avec un bon livre et le ventre plein, puis me lançai à l'assaut de la face nord de la montagne des rêves en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire.

Mais alors que je sommais dans le sommeil, je me souviens d'avoir entendu des bruits sourds dans l'escalier.

- Mille tonnerres ! s'exclama le perroquet le lendemain matin. Quel drôle de pistolet, celui-là ! Il a clopiné jusqu'ici, dessiné deux tibias croisés en guise de signature sur le registre, après quoi il a monté l'escalier : sauf qu'à ce moment sa jambe de bois n'était plus du même côté ! Qu'est-ce que vous dites de ça, hein ?



À propos, poursuivait le volubile volatile, nos clients ont tous un petit quelque chose de particulier. Alors, vous, pèlerin, dites-moi un peu, qu'avez-vous de particulier ou d'original ?

D'original ? Depuis que mon imagination avait pris la poudre d'escampette, je devais bien reconnaître que j'étais aussi ennuyeux qu'un bonnet de nuit, mais tout de même... « Allez, dites vite quelque chose, madame l'Imagination, pensai-je, exaspéré. Parlez donc ! »

- Chaque chose en son temps, monsieur, rétorqua le perroquet, comme s'il avait lu dans mes pauvres pensées.

Comme je partais en promenade, je me pris à espérer découvrir en moi ce que j'avais d'exceptionnel, d'unique, mais quoi ?