

# Méthode HOP IN!

éditions Magnard CE2, CM1, CM2

Composition de la méthode :

Guide de l'enseignant et 2 CD

Livre de l'élève (activity book)

28 posters

Cette méthode a été conçue dans une perspective de progression pour conduire les élèves au niveau A1 du Cadre Européen commun de référence pour les langues et à l'acquisition des connaissances et des compétences détaillées dans les programmes.

Dans Hop in! Le rebrassage est constant d'où une progression spiralaire.

- Il permet de bien ancrer les connaissances déjà abordées.

- Il facilite les nouvelles acquisitions car comme dans tout apprentissage, il convient de s'appuyer sur ce que les élèves connaissent pour découvrir plus aisément ce qui est nouveau.

Cette méthode comporte donc 18 thèmes qui seront repris et approfondis au cours des trois années du cycle 3.

Ce qui à noter ici est un appel fort aux différentes formes d'intelligence, ce qui montre une volonté de s'adapter à chaque type d'enfant.

- intelligence gestuelle qui allie parole et geste et qui s'avère être particulièrement efficace.
- Intelligence visuelle : posters, flashcards qui permettent d'associer images et sons, puis mots, images et sons.
- Intelligence auditive : chansons enregistrées sur CD. Les paroles reprennent les structures langagières travaillées dans les thèmes.

Chaque thème se décline en 3 séances de 45 minutes.

Chaque thème est bâti sur une structure systématique facilement repérable grâce à un tableau en ouverture du module « Votre cours d'un seul coup d'oeil »:

- la 1ère essentiellement orale est une séance d'appropriation et de mémorisation. Elle se fait uniquement à partir du Guide du maître.

Rappel rapide sur un point essentiel du thème précédent. Libre à l'enseignant de choisir les activités de rebrassage proposées.

On écoute ensuite un enregistrement qui comporte les plus souvent les principaux éléments du thème. On fait le point sur ce que l'on sait déjà et on annonce l'objectif du thème.

Des posters et des fiches photocopiables servent de support.

- la 2ème est une séance de 45 mn également est une séance de rebrassage et d'entraînement.

On utilise alors le cahier de l'élève dont les activités sont détaillées dans le Guide du maître.

Il s'agit en fait de rebrasser et de consolider les acquis d'abord à l'oral puis à l'écrit de façon très simple.

On y retrouve les différentes phases : comprendre et réagir, parler en interaction, parler en continu et progressivement le lire et l'écrire.

Il y a à chaque fois une rubrique « At home » , facultative certes, mais elle peut être faite lors d'un temps d'étude personnelle en classe...qui aide l'élève à revoir les points essentiels.

- la 3ème séance est une séance de réactivation et d'évaluation qui se font à partir d'une compréhension orale enregistrée.

On clôt le thème par ce qui est appelé ici « Projet de classe ». On réemploie les acquis avec des saynètes à jouer, des activités manuelles, des jeux co...

Dans le guide maître, on a, comme je vous l'ai dit, les objectifs visés en lien avec les programmes.

+ La phase dans laquelle on se situe.

+ Les détails de la séance avec les consignes en anglais. Elles sont signalées en vert et traduites systématiquement.

+ Des précisions sur les points de langue à donner aux élèves si besoin.

+ La transcription écrite des pistes des cd.

En fin de module, une fiche méthodologique donne aux enseignants non-linguistes ou non-anglophones une aide pour travailler l'accentuation des mots, la prononciation des phonèmes, la mélodie de la phrase. S'ajoutent aussi des jeux de phonologie à faire avec les élèves.

On a aussi une fiche « Fonctionnement de la langue » qui synthétise les points de grammaire.

A la suite de cela, les cartes à photocopier, les fiches photocopiables.

C'est une méthode pour les enseignants un peu plus confirmés que Cup Of Tea, mais tout à fait accessible. On est plus rapidement dans l'interaction et l'écrit est là un peu plus vite aussi.